

درباره‌ی پیک مام ویژه‌ی راه دور

موسسه مادران امروز (مام) به منظور اطلاع‌رسانی به گروه‌های بهره‌گیر از راه دور، ارتباط گروه‌ها با یکدیگر، تبادل تجربه، خبردار شدن از نظرها و پیشنهادهای و رفع اشکال‌ها و ابهام‌های موجود در طول کار گروه‌های بهره‌گیر از راه دور، اقدام به تهیه‌ی پیک مام ویژه‌ی راه دور کرده است.

گزارش‌های دریافت شده در این ماه

• گزارش‌های دریافت شده از گروه‌های راه دور از ۹۷/۲/۲۰ تا ۹۷/۳/۲۰:

• شهاب، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم آسیه شریعتی، ۵ گزارش • بوعلی ۱، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم صمدی فر، ۱۰ گزارش • بوعلی ۲، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم آسیه شریعتی، ۵ گزارش • زیتون، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم آسیه شریعتی، ۴ گزارش • زیتون ۳، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم یوسفی، ۶ گزارش • سپنتا ۱، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم کمالیان، ۱ گزارش • سپنتا ۱۰، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بهزادی، ۲ گزارش • سپنتا ۴، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم حمیرا فاطری، ۴ گزارش • سپنتا ۵، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم نجفی، ۳ گزارش • سپنتا ۶، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم توکلی‌نیا، ۶ گزارش • سپنتا ۷، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بهزادی، ۳ گزارش • سپنتا ۱۵، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم حمیرا فاطری، ۱۴ گزارش • سپنتا ۲، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم قربانی، ۳ گزارش • سپنتا ۱۴، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بهزادی، ۳ گزارش • گل‌های خندان، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم نخعی، ۳ گزارش • پونک (ما می‌توانیم)، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم سعادت، ۳ گزارش • سلامت، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بی‌همال، ۱ گزارش • بانو، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم سکینه لطفیان، ۲ گزارش • نگرش مثبت، بابل، هماهنگ‌کننده گروه: رضایی، ۳ گزارش • وارث، بابلسر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم اندیش، ۱ گزارش • بانوان اندیشه، بابلسر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم اندیش، ۱ گزارش • نهال، نوشهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم عبادی، ۱ گزارش • مادران امروز، آمل، هماهنگ‌کننده گروه: خانم سحر توسلی، ۲ گزارش • مادران شکوفا، مشهد، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بنوفامیل، ۴ گزارش • باراد، کرمانشاه، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فریبا یار احمدی، ۸ گزارش • بیستون، کرمانشاه، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فریبا یار احمدی، ۳ گزارش • کتاب و رهایی ۱، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۴ گزارش • کتاب و رهایی ۲، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۴ گزارش • فردای بهتر، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۴ گزارش • گردانندگان کتابخوانی، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۴ گزارش • جانان، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فرانک یاراحمدی، ۲ گزارش • مادران شاد بنفشه، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم مریم گرجی، ۳ گزارش • مهرآفرین، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم منیژه چهره‌نگار، ۲ گزارش • اندیشه سبز، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فرزانه منفرد، ۱ گزارش • همیاران خانه سبز، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فرزانه منفرد، ۱

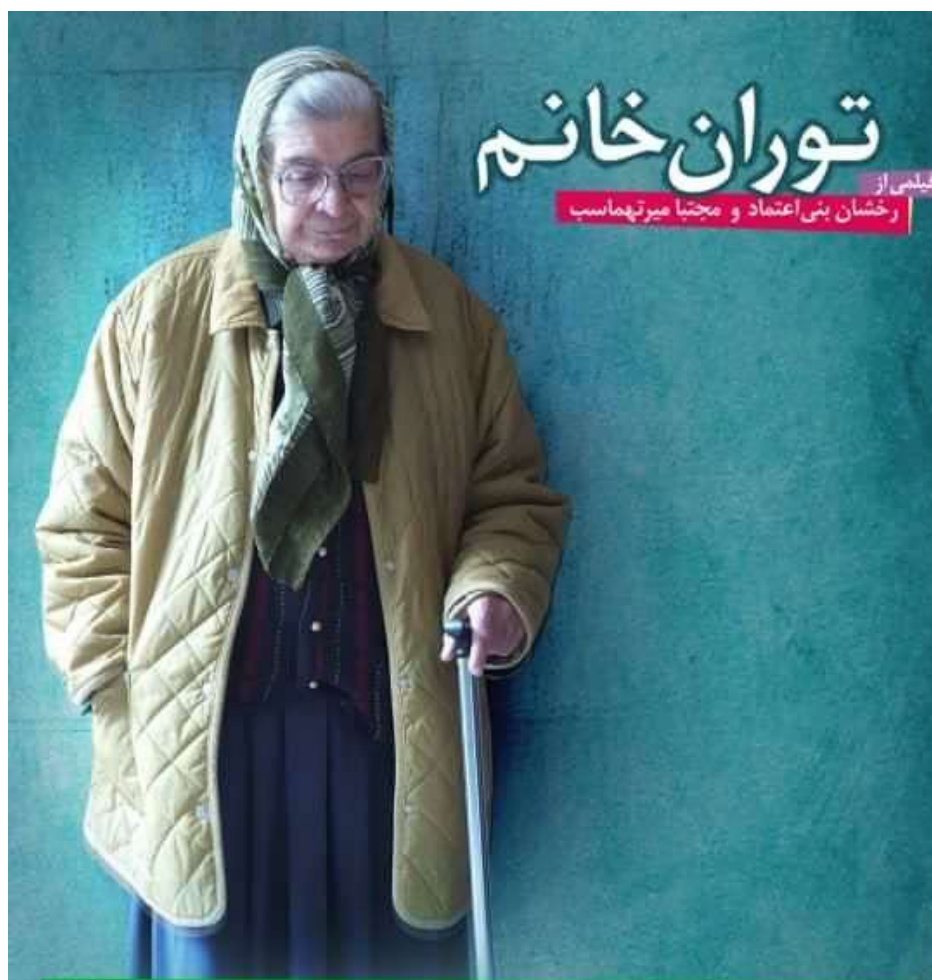
گزارش ● ماندگار، تهران، هماهنگ کننده گروه: خانم مریم انوری، ۳ گزارش ● پدران، تهران، هماهنگ کننده گروه: آقای محمد صادق، ۷ گزارش ● آرامش، تهران، هماهنگ کننده گروه: خانم زهرا سلیمانی، ۱ گزارش

خبرها

توران میرهادی و فرهنگنامه کودکان و نوجوانان

به منظور ترویج افکار استاد توران میرهادی و حمایت از شورای کتاب کودک و فرهنگنامه‌ی کودکان و نوجوانان مستندی با عنوان «توران خانم» ساخته‌ی خانم رخشان بنی اعتماد و آقای مجتبا میرتهماسب در فضای مجازی به نمایش درآمد.

این فیلم که از پنج سال آخر زندگی این استاد برجسته تهیه شده بود، به مناسبت تولد ایشان از ۲۶ خرداد تا ۳ تیرماه در سراسر جهان به صورت اینترنتی پخش شد. تمامی درآمد حاصله از فروش اینترنتی، فیلم توران خانم، از طرف سازندگان فیلم به شورای کتاب کودک و فرهنگنامه کودکان و نوجوانان اختصاص داده شد.



تبریک!

باخبر شدیم دوست و یار همیشگی مان، سرکار خانم مهرانوش راسخیان، در کنگره ی بین المللی آموزش و سلامت کودکان پیش از دبستان که در دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی برگزار شد، مقاله ای با عنوان "تاثیر بسته ی آموزشی از راه دور موسسه مادران امروز بر تغییر سبک های فرزندپروری مادران مهدکودک های سه ستاره ی شهرستان ساری" ارائه دادند. مقاله ی مذکور **مورد تایید** کنگره ی بین المللی قرار گرفته و و به صورت پوستر در این همایش ارائه شد.

با سپاس از تلاش چندساله ی خانم راسخیان در این زمینه، این موفقیت را به ایشان تبریک می گوئیم. در ضمن یادآور می شویم که نشست ماهانه ی مرداد موسسه (۹۷/۵/۲) از ساعت ۹/۳۰ تا ۱۲ به این موضوع اختصاص دارد.



برنامه های آموزشی ویژه ی گروه های راه دور در تابستان و پاییز ۱۳۹۷:

۱- روز پنجشنبه ۹۷/۴/۷ (هفتم تیرماه ۱۳۹۷)
موضوع:

"شکوفایی خلاقیت در خانواده"
با کارشناسی خانم فریبا کیهانی

۲- روز پنجشنبه ۹۷/۷/۱۲ (دوازدهم مهر ۱۳۹۷)
موضوع:

"چالش های خانوادگی امروز"
با کارشناسی خانم مریم احمدی شیرازی و پرسش و پاسخ با کارشناسان سه حوزه ی کودک، نوجوان و بزرگسال

برنامه ی زمستان ۹۷ در پاییز به اطلاع می رسد .

همه ی کارگاه ها یک روزه و از ساعت ۹ صبح تا ۵ بعدازظهر خواهد بود .

جزئیات هر برنامه در زمان خود به اطلاع می رسد .

در پایان برنامه های آموزشی به شرکت کنندگان گواهی شرکت در دوره داده خواهد شد .

کارگاه " شکوفایی خلاقیت در خانواده "

کارشناس : خانم فریبا کیهانی (هنر آموخته‌ی دانشگاه‌های سورین و ونسان فرانسه، مولف و مدرس هنر و خلاقیت کودک)

مکان : موسسه مادران امروز

درباره‌ی کارگاه :

مادر و پدر بودن یک ماجراجویی بزرگ و یک سفر شگفت‌انگیز است.

- من چگونه مسافری هستم در این سفر عجیب ؟

- آیا در این سفر شگفت‌انگیز، می‌توانم همسفر خوبی برای فرزندانم باشم ؟

- آیا معنای پدر و مادری که هستم و پدر و مادری که باید باشم، کشف کرده‌ام ؟

- نقش‌های من در این سفر شگفت‌انگیز چه بوده و چه باید باشد ؟

اگر می‌خواهید فرزندان خلاق باشد، لازم است روی خودتان به‌عنوان پدر و مادر تمرکز کنید و راه و شیوه‌ی خلاق بودن خود را کشف کنید. در این صورت است که می‌توانید با شیوه‌های نو در کنار فرزند قرار گیرید و فرصت‌های شاد و به یاد ماندنی برای او خلق کنید.

در کارگاه "شکوفایی خلاقیت در خانواده " با هم و از طریق گفت‌وگو و انجام فعالیت‌های هنری و بازی، به مباحث‌ها و مفهومی‌های زیر می‌پردازیم :

- پرورش امنیت و آرامش

- پرورش کنجکاوی

- تقویت توانایی بیان و ابراز خود

- پرورش ابداع و نوآوری

- چگونگی باورداشتن خود و دیگری

خواندنی‌ها

روش‌های گذراندن اوقات فراغت برای دانش‌آموزان

حمیده احمدیان راد

پرکردن اوقات فراغت دانش‌آموزان در فصل تابستان گاه به معضلی جدی برای والدین تبدیل می‌شود. اگر از اوقات فراغت تابستان به‌خوبی استفاده شود، می‌تواند به دورانی اثرگذار و حتی نقطه عطفی در زندگی دانش‌آموزان تبدیل شود، ولی همیشه چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد. در شهرها مشکل پرکردن اوقات فراغت بیشتر

به چشم می‌آید. تا نیمه‌شب پای تلویزیون نشستن، ساعت‌ها ور رفتن بی‌هدف با رایانه، صبح‌ها تا دیروقت خوابیدن و بخش عمده‌ی روز را با کسالت سپری کردن، شیوه‌ای رایج در نحوه‌ی گذران اوقات فراغت دانش‌آموزان در شهرها است.

بعضی از نوجوانان، به‌خصوص نوجوانان پسر هم گروه‌هایی تشکیل می‌دهند و وقتی راهی مناسب برای گذران اوقات فراغت پیدا نمی‌کنند، برای والدین مایه نگرانی می‌شوند. چون ممکن است اوقات فراغشان را با دست‌زدن به اعمال ناپه‌نجان و حتی بزهکاری پرکنند.

بسیاری از دانش‌آموزان، اوقات فراغت به‌ویژه تعطیلات تابستان را دوره‌ی استراحت مطلق می‌دانند. آن‌ها این دوران را زمانی برای فرار از فشار مدرسه تلقی می‌کنند و فکر می‌کنند که باید صرفاً به استراحت بپردازند. این درحالی است که به تجربه ثابت شده در صورتی که آموزش‌هایی به شکل سرگرم‌کننده برای دانش‌آموزان تدارک دیده شود، اوقات فراغت می‌تواند نقطه‌عطفی در زندگی دانش‌آموزان باشد و حتی آینده آن‌ها را تحت‌تأثیر قرار دهد.

سیمین عفیفی روانشناس می‌گوید: «اوقات فراغت، در واقع دوره‌ی تربیت غیررسمی برای دانش‌آموزان است که این تربیت غیررسمی حتی بیش از تربیت رسمی می‌تواند در تغییر رفتار فرد مؤثر باشد. چراکه فعالیت‌های غیررسمی این دوره غالباً موردعلاقه‌ی بچه‌ها است و آن‌ها آن‌را آزادانه انتخاب می‌کنند».

به این ترتیب اگر برنامه‌های آموزشی جالبی برای دانش‌آموزان تدارک دیده شود، اوقات فراغت آن‌ها از حالت کسالت‌بار خارج می‌شود و به جای این که بچه‌ها از سر بیکاری به رفتارهای ناپه‌نجان روی آورند، مهارت‌هایی می‌آموزند و هم خود را سرگرم می‌کنند و هم امکان اشتغال پیدا می‌کنند. در غیر این صورت، اوقات فراغت نتیجه‌ی مثبتی به همراه نمی‌آورد. بنابراین والدین لازم است در برنامه‌ریزی‌هایی که انجام می‌دهند علاقه‌ی فرزندان را نیز در نظر داشته باشند.

بچه‌ها به‌خاطر فشاری که در دوران مدرسه به آن‌ها می‌آید دایم منتظر آمدن فصل تابستانند و فکر می‌کنند که نباید در تابستان کاری انجام دهند. در این شرایط والدین برای بچه‌هایشان برنامه‌هایی تدارک می‌بینند که عمده‌ی آن‌ها شرکت در کلاس‌های آموزشی است. بسیاری از دانش‌آموزان به این دلیل به این کلاس‌ها می‌روند که والدین به آن‌ها فشار می‌آورند. به این ترتیب در بسیاری از مواقع برنامه‌های والدین برای اوقات فراغت بچه‌ها برای آن‌ها حالت تکلیف پیدا می‌کند و نتیجه‌ی چندانی به‌بار نمی‌آورد.

گاهی والدین برای ثبت‌نام بچه‌ها در کلاس‌های مختلف با هم مسابقه می‌گذارند و اتفاقاً شرکت بچه‌ها در کلاس‌های هنری و ورزشی و ... برای آن‌ها هزینه‌ی زیادی هم به همراه می‌آورد. اما این آموزش‌ها غالباً تداوم نمی‌یابد و در نتیجه بچه‌ها از آن‌ها چندان سودی نمی‌برند. ضمن این که در بسیاری از مواقع چنان که گفته شد به حالت تکلیف در آن‌ها شرکت می‌کنند.

البته فرستادن بچه‌ها به کلاس‌های آموزشی بد نیست. اما نباید با زور و اصرار آن‌ها را به **کلاس‌های آموزشی** فرستاد، بلکه می‌توان براساس علاقه‌ی بچه‌ها برای آن‌ها برنامه‌ریزی کرد. در واقع بچه‌ها نباید احساس کنند که به اجبار باید در کلاس‌ها شرکت کنند. حتماً هم لزومی ندارد بچه‌ها را به کلاس‌های رایج نظیر نقاشی بفرستیم. بلکه می‌توانیم آن‌ها را به کلاس‌هایی بفرستیم که مهارت‌هایی مثل مکانیکی، نجاری، خیاطی، آرایشگری یا گل‌سازی و ... را در آن‌ها بیاموزند.

در برخی از کشورها برنامه‌های زیادی برای تعطیلات طولانی دانش‌آموزان تدارک دیده می‌شود. این برنامه‌ها اغلب از سوی **تشکیلات محلی** به اجرا درمی‌آید.

سینا امیری کارشناس مدیریت می‌گوید: «در اروپا پدر و مادرها از قبل برای هر تعطیلاتی به‌ویژه برای تعطیلات طولانی تابستان برنامه‌ریزی می‌کنند تا بچه‌ها به‌حال خود رها نشوند. حتی والدین مدتی را مرخصی می‌گیرند تا با بچه‌هایشان باشند. البته امکانات جنبی هم برای این دوران زیاد است. این امکانات را مراکز محلی که همان انجمن‌های محلی و دفاتر نوجوانان و جوانان هستند (مانند فرهنگسراها) ایجاد می‌کنند. آن‌ها بچه‌های محل که در سنین میان هفت و هشت سال تا ۱۵، ۱۶ سال هستند را جمع می‌کنند و آن‌ها را به‌مدت سه هفته به **اردوگاه** می‌برند. در این مدت، بچه‌ها فعالیت‌های مختلف تفریحی، سیاحتی و گردشگری دارند. گیاهان کوه‌ها را می‌بینند و درباره‌ی آن‌ها بحث می‌کنند و فعالیت‌های محلی را نظاره می‌کنند.

مراکز محلی در آستانه‌ی تابستان برنامه‌هایشان را پیشنهاد می‌دهند و بچه‌ها هرکدام را بخواهند انتخاب می‌کنند. در اردوها، ورزش فعالیت اصلی است و بچه‌ها فعالیت‌های جنبی مانند نامه‌نگاری را هم می‌آموزند. این مراکز دانش‌آموزان را بیمه می‌کنند و مواظبت از آن‌ها را به‌طور کامل به‌عهده می‌گیرند. از آن‌جایی که برای چنین فعالیت‌هایی نیرو لازم است، این مراکز به داوطلبانی که به سن ۱۶-۱۵ سالگی وارد می‌شوند، نگهداری بچه‌ها را آموزش می‌دهند. بچه‌ها از سن ۱۷-۱۸ سالگی و دوران دانشجویی به‌صورت پاره‌وقت در این اردوها فعالیت می‌کنند. ویژگی این اردوها این است که هم افراد فقیر و هم ثروتمند، می‌توانند در آن‌ها شرکت کنند. ضمن این‌که دولت برای بچه‌ها هزینه‌ای را در نظر می‌گیرد.

خانواده‌ها هم از این برنامه‌ها استقبال می‌کنند، چون علاوه‌بر این‌که نحوه‌ی گذران اوقات فراغت بچه‌ها برایشان مهم است، می‌دانند که اگر بچه‌ها را به‌حال خود رها کنند ممکن است به راه‌خطا بروند و وقتی در این برنامه‌ها شرکت می‌کنند، دست‌کم اندکی تحت نظارت هستند».

در کشور ما هم برخی از ارگان‌ها امکاناتی دارند که می‌توانند آن‌ها را در طول تابستان در اختیار بچه‌ها قرار دهند. به‌عنوان مثال می‌توان ترتیبی داد که در مناطق فقیرنشین بچه‌ها با کارت‌های دانش‌آموزی از امکانات ورزشی و سرگرمی و آموزشی دولتی به‌طور مجانی یا با هزینه‌ی اندک استفاده کنند. یا می‌توان بخشی از هزینه‌ی شرکت بچه‌های فقیر در کلاس‌ها یا مکان‌های تفریحی و ورزشی را تأمین کرد و بر نحوه‌ی خرج آن هم نظارت کرد.

فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی موردعلاقه‌ی بچه‌ها است، به‌خصوص فیلم‌های اکشن جذابیت و کشش زیادی برای نوجوانان دارد. درحالی‌که کارشناسان می‌گویند هرچند که فیلم‌های اکشن می‌تواند موجب تخلیه‌ی روانی همه افراد شود، ولی وقتی زمینه مهیا باشد، به افزایش خشونت و الگوبرداری از رفتارهای خشن می‌انجامد. عده‌ای از بچه‌ها هم انرژی زیادی دارند و می‌خواهند این انرژی را تخلیه کنند و بهترین روش تخلیه انرژی را در زد و خوردی که از فیلم‌های خشن یاد گرفته‌اند، می‌بینند.

درحالی‌که اگر از بسیاری از خانواده‌ها پرسید بچه‌هایشان اوقات فراغتشان را چگونه می‌گذرانند می‌گویند که تا آخر شب فیلم می‌بینند یا بیشتر وقتشان را پای رایانه سپری می‌کنند.

برخی از والدین حتی برای از سر‌باز کردن بچه‌ها این کار را تشدید می‌کنند. آن‌ها اگر فیلمی مشهور شده باشد آن‌را تهیه می‌کنند و بچه‌هایشان را تنها می‌گذارند تا این فیلم‌ها را تماشا کنند، بدون این‌که بدانند در این فیلم‌ها چه چیزهایی هست و چه قدر روی بچه‌ها اثر می‌گذارد. یا حتی بدون اطلاع کافی اجازه می‌دهند که

بچه‌ها بازی‌های رایانه‌ای نامناسبی تهیه کنند و به‌راحتی خشونت را تمرین کنند. نتیجه این‌که زمینه‌ی پرخاشگری در آن‌ها تقویت می‌شود.

به‌رحال اوقات فراغت زمانی است که فرد در آن به فعالیت خاصی مشغول نیست. بسیاری از ما برای این اوقات برنامه‌ریزی نمی‌کنیم و این درمورد اوقات فراغت دوره‌ی تابستان بچه‌هایمان هم صادق است. درحالی‌که با برنامه‌ریزی برای این دوره می‌توان به بچه‌ها کمک کرد تا خودشان و استعدادها و علایقشان را کشف کنند، مهارت‌هایی بیاموزند و حتی شیوه‌هایی برای برقراری مناسبات اجتماعی بهتر با والدین، دوستان و ... را تمرین کنند.

برعکس اگر برنامه‌ی مناسبی برای اوقات فراغت بچه‌ها تدارک دیده نشود، از یک‌طرف کسالت و از سوی دیگر خشونت و رفتارهای ناپه‌نجان به‌سرعت میان برخی از آن‌ها جا باز می‌کند. بنابراین بسیاری از والدین لازم است که این ایده را که اوقات فراغت چیزی زاید است را کنار بگذارند. طبیعی است که اگر برای اوقات فراغت بچه‌ها هدف‌گذاری نکنیم، واقعاً هم اوقات فراغت زاید به‌نظر می‌رسد و والدین از خدا می‌خواهند که تابستان هرچه‌زودتر به پایان برسد.

یک کتاب جدید از نشر مادران امروز



نام کتاب: چگونه به یادگیری و حفظ انضباط در خانواده کمک کنیم؟

نویسنده: مریم احمدی شیرازی

ناشر: مادران امروز

تاریخ نشر: بهار ۹۷

معرفی‌کننده: فرحناز مددی

انضباط چیست؟ چرا باید به آن پردازیم و چگونه می‌توان آدم منضبطی شد؟

انضباط برای همه یک مفهوم واحد و مشترک ندارد. کودکان و نوجوانان، ممکن است فکر کنند که انضباط به معنی محدودیت، سلب آسایش و آزادی، سرکوب تمایلات و خواسته‌های انسان و نوعی اعمال قدرت از طرف بزرگترها است. اما بزرگترها نظرات دیگری دارند. نظر کتاب در باره ی انضباط نیز خواندنی است . در این کتاب درباره ی مفهوم انضباط، اهمیت و اثرات آن در زندگی و چگونگی کمک به برقراری و حفظ انضباط در خانواده گفت‌وگو می‌شود. این کتاب یکی از کتاب های کار نشرمادران امروز است و در سیر مطالعاتی همه ی گروه های کتابخوانی راه دور (گروه های مربوط به ارتباط موثر با کودک ، ارتباط موثر با نوجوان و مهارت های مربوط به بزرگسالان)، قرار می گیرد.

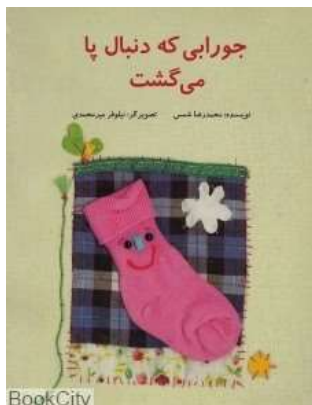
معرفی چند کتاب مناسب برای کودکان و نوجوانان

برای کودکان:



نام کتاب: دوست خوب
 نویسنده: کریستین ای. آدامز
 مترجم: برزو سریزدی
 ناشر: انتشارات صابرين

برای کودکان پیش دبستانی:



نام کتاب: جورابی که دنبال پا می گشت
 نویسنده: محمدرضا شمس
 ناشر: علمی و فرهنگی



برای نوجوانان:

نام کتاب: ما یک نفر

نویسنده: سارا کروسان

مترجم: کیوان عبیدی آشتیانی

ناشر: پیدایش

● جلسه‌ی ماهانه سه‌شنبه ۱۳۹۷/۳/۱

موضوع: کارگاه بازی و رشد همه‌جانبه‌ی کودک
کارشناسان: شهناز مفرح، آذر گنجی از موسسه فرزندانگان فردانگر

چرا بازی:

نقش بازی در دوران کودکی در رشد و بالندگی کلیه‌ی جنبه‌های رشد بر کسی پوشیده نیست. این مرکز با یک سیستم فراگیر یادگیری با رویکرد بازی تشکیل شده است. کلاس‌ها دارای فضایی آزاد و غیررسمی هستند تا کودک به راحتی کنجکاوی‌اش را ارضاء کند و لذت ببرد. اصل لذت‌بردن در مقایسه با مشوق‌های بیرونی، نظیر دادن ستاره‌های طلایی و رتبه‌بندی‌ها، به خودی خود انگیزه‌ی یادگیری است. نگاه رشد‌محور با تشویق و دوری از تبعیض، تحمیل و تحقیر صورت می‌پذیرد تا کودکان یادگرفتن را برای یادگرفتن، سوال کردن و درگیر شدن با یکدیگر، زندگی کردن، کار کردن و به اشتراک گذاشتن آموخته‌ها را یاد می‌گیرند.

نگاه به یادگیری از منظر بازی مورد قبول و توجه بیشتر متخصصین و حرفه‌ای‌های علوم تربیتی و روانشناسی و جامعه‌شناسی در سراسر جهان در طی بیش از یک قرن می‌باشد. یافته‌های این پژوهشگران و متخصصین حرفه‌ای که پیوسته در جریان است را همه‌ی ما در گوشه و کنار دنیا استفاده کرده و می‌کنیم. بازی فعالیتی است که در آن کودک مهارت خود را به‌طور قابل ملاحظه‌ای کشف و نمایش می‌دهد. تخیل را پرورش می‌دهد و حل مسئله می‌آموزد. بیشتر بازی به عنوان "کار کودکان" شناخته شده است که جذاب و لذت‌بخش است.

بازی یک تمایل و کنش ذاتی است که در ضمن درجه‌ی لذت و علاقه کودک را بالا می‌برد و می‌تواند بدون تشویق‌های بیرونی ادامه پیدا کند.

پیازه: مهم‌ترین چیزی که به کودک اجازه می‌دهد تا یاد بگیرد دنبال کردن **علاقه فردی** خودش است. این مرکز با دادن آزادی انتخاب به کودک در بازی‌هایش فرصتی را ایجاد می‌کند که راجع به تجربه کردن نتایج خود، چه خوب و چه بد فکر کند، مقایسه نماید، تفاوت را ببیند، ارزشیابی آن‌چه را که می‌بیند و در ارتباط قرار می‌گیرد و به دنبال آن می‌آموزد که **مسئولیت و پیامد انتخاب خویش** را بپذیرد.

نقش مربی: مراقبت و راهنمایی است که زمان را تقسیم می‌کند و کودک را تشویق به بازی می‌نماید و نظم و مسئولیت‌پذیری را به‌طور غیرمستقیم پرورش می‌دهد.

نقش خانواده: نقش کلیدی خانواده مورد توجه مرکز می‌باشد، لذا کلاس‌ها به صورت کارگاه مادر و کودک تشکیل می‌گردد. آموزش خانواده، همفکری، همکاری و همدلی آن‌ها کمک بزرگی برای موفقیت کودکانشان می‌باشد. تاثیر بازی در رشد همه‌جانبه کودک:

رشد شناختی: انواع بازی‌های نمادین، قصه‌سازی، تقلید، لگو، و...

رشد اجتماعی و عاطفی: تقلیدی، نمایشی، قصه‌سازی، گفت‌وگو و...

نقاشی، انواع کاردستی، و... که منجر به شناخت حس‌ها، هیجانات و بیان آن‌ها، شناخت ارزش‌هایی چون همکاری، همفکری، انصاف، صبوری و...

انواع بازی‌های فردی و جمعی منجر به رشد تعامل در کودک با خود و دیگران می‌گردد.

رشد کلامی: شناخت آواها و کلمات و به‌کارگیری آن‌ها، قدرت تفکر، تخیل و خلاقیت و حل مسئله رشد پیدا می‌کند. رشد جسمانی: مرکز تمرکز زیادی را در پرورش رشد جسمانی گذاشته است، لذا یک فضای نسبتاً بزرگی را تجهیز کرده است تا کودکان، مربی متخصص و حضور مادران از بازی‌هایی که به رشد حرکتی و مهارت‌های حرکتی بنیادی آن‌ها کمک می‌کند استفاده کنند تا احساس سلامتی و زندگی پر تحرک را تجربه کنند؛ که به دنبال آن اهدافی چون رشد فیزیکی، استقلال، خودیاری، اداره استرس، حس توانمندی، شادی و اعتماد به نفس تقویت شود. رشد همه‌جانبه امری پیوسته و مادام‌العمر می‌باشد که تاثیر هر یک بر دیگری غیر قابل انکار است. **تربیت امری تصادفی نیست.**

تحقق این امر مهم در سایه دوست داشتن کودک، شناخت مراحل رشد، شناخت محیط کودک، آموزش و همراهی خانواده، انتخاب روش مناسب و... امکان‌پذیر است؛ تا فرد بتواند با حس رضایتمندی درونی، و سلامتی با دنیای پیرامون خود تعامل نماید.

مروری بر مهارت‌های حرکتی بنیادی

رشد حرکتی فرآیند پیچیده و مستمری است که در طول عمر رخ داده و حاصل تعامل شرایط زیستی و ژنتیکی فرد، شرایط محیطی و نیازهای تکلیف می‌باشد.

درک رشد حرکتی از دو منظر بسیار حایز اهمیت می‌باشد:

۱- مربیان: باید بدانند که چه مهارتی را در چه سطحی با کودک تمرین کنند. کار مهم مربی تمرکز بر رشد کفایت حرکتی پایه و مکانیک بدنی کارآمد در تعداد وسیعی از مهارت‌ها و موقعیت‌های حرکتی می‌باشد. مربی دانش‌آموخته می‌تواند به تاخیرات رشدی کودک پی برده و تمرینات را در جهت بهبود عملکردی وی برنامه‌ریزی نماید.

۲- والدین: انتظارات خود را در حد سن کودک قرار داده و شرایط آموزش و فرصت‌های تمرینی را در جهت رشد وی آماده می‌سازند.

مهارت‌های حرکتی بنیادی (۲-۷ سال)

به دو دسته تقسیم می‌شوند **مهارت‌های دستکاری و جابجایی** که نمونه‌هایی از آنها عبارتند از:

مهارت‌های دستکاری: دریافت، پرتاب، ضربه با پا، دریبل و

مهارت‌های جابجایی: دویدن، تاختن، سکسکه، لی لی، پرش و

مهارت‌های پیش‌نیاز

آمادگی جسمانی مرتبط با سلامت: قدرت و استقامت بدنی، انعطاف‌پذیری و ...
آمادگی جسمانی مرتبط با عملکرد: سرعت، چابکی، هماهنگی عصب عضله، هماهنگی چشم دست و پا و ...
فعالیت‌های مرتبط با رشد ادراکی حرکتی شامل: هماهنگی بینایی حرکتی، تمرینات ادراکی، آگاهی فضایی و جهت‌یابی و زمانی و

اهمیت مهارت‌های حرکتی بنیادی

این مهارت‌ها شالوده‌ی اصلی و خمیرمایه مهارت‌های تخصصی می‌باشند. که در صورت عدم رشد کافی، شاهد تاخیر در رشد حرکتی خواهیم بود.

مدل‌های مطرح‌شده، سه عنصر فرد (ژنتیک و بالیدگی)، نیازهای تکلیف (ساده تا پیچیده) و شرایط محیطی که شامل فرصت‌های تمرینی و آموزش و تشویق را به‌عنوان ارکان اصلی رشد می‌دانند. لذا آموزش مهارت‌های حرکتی بنیادی به روش غیرمستقیم و از طریق انواع بازی متناسب با سطوح رشدی کودک به‌عنوان بهترین روش مورد استفاده در دنیا برای کودکان ۲ تا ۷ سال پیشنهاد می‌گردد.



نشانی موسسه مادران امروز (مام): خیابان ولیعصر - ابتدای خیابان شهید مطهری - خیابان سرداران - نبش

جهانسوز - شماره‌ی ۳۷ - واحد یکم (زیر همکف) - کد پستی: ۱۵۹۵۸۳۳۱۱۱

تلفن و فاکس: ۰۲۱-۸۸۸۹۰۳۴۵، ۰۲۱-۸۸۹۰۱۴۳۶، ۰۲۱-۸۸۷۲۸۳۱۷

<https://telegram.me/madaraneemrooz>: کانال اطلاع رسانی:

اینستاگرام: valedeyn_va_farzandan

سایت : madaraneemrooz.com

ایمیل : info@madaraneemrooz.com